# Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Яснэгская средняя общеобразовательная школа»

«Ясногса шор школа» муниципальной велодан сьомкуд учреждение

Рассмотрено на педагогическом совете Протокол № 1 от 01.09.2018

«Согласовано» Зам. директора по ВР \_\_\_\_\_ Шилкина Е.В.

Утверждаю Директор ОУ 01.09.2018 Мартынов С.А.

## Рабочая программа курса внеурочной деятельности

### «От слова к тексту»

Духовно-нравственное направление

Срок реализации: 1 год.

Возраст обучающихся: 11-12лет

Программу разработала: учитель русского языка и литературы

Кунакужина Людмила Львовна.

#### Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «От слова к тексту» разработана по духовно-нравственному направлению учащихся и разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России от 17.12.2010г. №1897, Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, Положения о рабочей программе курса внеурочной деятельности МБОУ «Яснэгская СОШ», с учетом особенностей образовательной деятельности в МБОУ «Яснэгская СОШ».

#### Цель программы:

Формирование личности, полноценно владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями, как условие успешного развития и воспитания компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

#### Задачи программы:

- 1. Научить обучающихся социальным, регулятивным и коммуникативным компетенциям, обеспечивающими им индивидуальную успешность в общении с окружающими людьми, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками.
- 2. Привить обучающимся ценностно-нормативные и деятельностно-практические навыки учебной деятельности;
  - 3. Развить у обучающихся процессы самопознания, интерес к саморазвитию.

Программа рассчитана на 34 часов.

Продолжительность занятий - 45 минут (*1 раз в неделю*) в соответствии с расписанием курсов внеурочной деятельности МБОУ «Яснэгская СОШ».

#### Результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные результаты:

- Сознание того, что русский язык важнейший показатель культуры человека.
- Любовь и уважение к Отечеству, его языку как выразителю национального самосознания народа.
- Умение проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.

#### Метапредметные результаты:

- Навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.
- Умение пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- Умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию.

#### Предметные результаты:

- Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста.

#### Учет результатов внеурочной деятельности

Для учета результатов освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «От слова к тексту» используется творческий отчет.

#### Критерии оценки результатов освоения программы курса

Работа обучающихся оценивается по трёхуровневой шкале, предполагающей наличие следующих уровней освоения программного материала: высокий, средний, низкий.

- Высокий уровень: обучающийся демонстрирует высокую ответственность и заинтересованность в образовательной деятельности, проявляет инициативу, не пропускает занятия без уважительной причины, демонстрирует высокий уровень знаний и компетенций, владеет на высоком творческом уровне приобретёнными в ходе изучения программы умениями и навыками;
- Средний уровень: обучающийся демонстрирует ответственность и заинтересованность в образовательной деятельности, проявляет хороший уровень знаний и компетенций; инициативы не проявляет, но способен поддерживать инициатора в предлагаемом поле деятельности, в достаточной степени владеет получаемыми в ходе изучения программы умениями и навыками;
- Низкий уровень: обучающийся демонстрирует недостаточную ответственность и заинтересованность в образовательной деятельности, посещает занятия от случая к случаю, показывает удовлетворительный уровень знаний и компетенций, в целом слабо владеет получаемыми в ходе изучения программы умениями и навыками.

Тематическое планирование

Наименование разделов, темы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел 1. В гостях у словарей			
Тема 1.	1	0,5	0,5
Работа с толковым словарём. Построение словарной статьи.			
Тема 2.	3	1	2
Работа с различными видами словарей. Составление			
словарной статьи.			
Тема 3.	1	1	0
Знакомство с выдающимися учеными – русистами, авторами			
словарей.			
Раздел 2. Текст			
Тема 1.	1	0,5	0,5
Функционально-смысловые типы текстов.			
Тема 2.	1	0,5	0,5
Тема текста.			
Тема 3.	1	0,5	0,5
Структура текста.			
Тема 4.	2	1	1
Тема и рема текста. Членение текста. Построение текста.			
Раздел 3. Стили речи			
Тема 1.	1	0,5	0,5
Стилевые особенности текста. Тексты разных			

Тема 2.       Трансформация текста по стилевой принадлежности.       3       1       2         Создание теста по заданному стилю.       1       1       0         Тема 3.       1       1       1       0         Стилевые подвиды.       1       1       0         Речевой этикет как часть общей культуры человека.         Тема 2.       2       0       2         Анализ речевых ситуаций.       1       1       0         Тема 2.       1       1       0         Правила речевого этикета.       1       1       0,5       0,5         Тема 4.       1       0,5       0,5         Речевые клише как способ выработки хорошего тона.         Раздел 4. Техника чтения.         Тема 1.       1       0         Виды чтения и их практическая целесообразность.       2       0       2         Тема 2.       2       0       2       0       2         Сособенности художественного чтения.         Тема 3.       1       0,5       0,5         Скорочтение. Приемы скорочтения.       3       1       2         Тема 1.       1       0	функциональных стилей.					
Создание теста по заданному стилю.         1         1         0           Тема 3.         1         1         0           Стилевые подвиды.           Раздел 3. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.           Тема 1.         1         1         0           Речевой этикет как часть общей культуры человека.         2         0         2           Апализ речевых ситуаций.         2         0         2           Тема 3.         1         1         0         0           Правила речевого этикета.         1         0,5         0,5         0,5           Речевые клише как способ выработки хорошего тона.           Речевые клише как способ выработки хорошего тона.           Раздел 4. Техника чтения.           Тема 1.         1         0         0         0         2         0         2         0         2         0         2         0         2         0         2         0         2         0         2         0         2         0         2         0         2         0         5         5         0         5         1         0         5         1         0         5 <td< td=""><td></td><td>3</td><td>1</td><td>2</td></td<>		3	1	2		
Создание теста по заданному стилю.         1         1         0           Тема 3.         1         1         0           Стилевые подвиды.           Раздел 3. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.           Тема 1.         1         1         0           Речевой этикет как часть общей культуры человека.         2         0         2           Апализ речевых ситуаций.         2         0         2           Тема 3.         1         1         0         0           Правила речевого этикета.         1         0,5         0,5         0,5           Речевые клише как способ выработки хорошего тона.           Речевые клише как способ выработки хорошего тона.           Раздел 4. Техника чтения.           Тема 1.         1         0         0         0         2         0         2         0         2         0         2         0         2         0         2         0         2         0         2         0         2         0         2         0         2         0         5         5         0         5         1         0         5         1         0         5 <td< td=""><td>Трансформация текста по стилевой принадлежности.</td><td></td><td></td><td></td></td<>	Трансформация текста по стилевой принадлежности.					
Тема 3.       1       1       0         Стилевые подвиды.         Раздел 3. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.         Тема 1.         Речевой этикет как часть общей культуры человека.         Тема 2.         Анализ речевых ситуаций.         Тема 3.         Правила речевого этикета.         Тема 4.         Речевые клише как способ выработки хорошего тона.         Тема 1.         Тема 1.         Тема 2.         Особенности художественного чтения.         Тема 2.         Скорочтение. Приемы скорочтения.         Раздел 5. Проектная деятельность.         Тема 1.         Тема 2.         Методы исследовательских проектов.         Тема 2.         Методы исследовательской работы.         Тема 3.         Тема 4.         Тема 4.         Тема 4.         Тема 4.         Тема 5.         Чарадел 6. Промежуточная аттестация. <td <="" colspan="2" td=""><td></td><td></td><td></td><td></td></td>	<td></td> <td></td> <td></td> <td></td>					
Раздел 3. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.           Тема 1.         1         1         0           Речевой этикет как часть общей культуры человека.         2         0         2           Анализ речевых ситуаций.         1         1         0           Правила речевого этикета.         1         1         0           Тема 3.         1         1         0,5         0,5           Речевые клише как способ выработки хорошего тона.         1         0,5         0,5           Тема 1.         1         1         0         0           Виды чтения и их практическая целесообразность.         2         0         2           Тема 2.         2         0         2         0         2           Особенности художественного чтения.         1         0,5         0,5         0,5           Скорочтение. Приемы скорочтения.         Раздел 5. Проектная деятельность.         3         1         2         1         0,5         0,5           Тема 1.         1         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5 <td< td=""><td>•</td><td>1</td><td>1</td><td>0</td></td<>	•	1	1	0		
Раздел 3. Речевая культура – часть общечеловеческой культуры.           Тема 1.         1         1         0           Речевой этикет как часть общей культуры человека.         2         0         2           Анализ речевых ситуаций.         1         1         0           Правила речевого этикета.         1         1         0           Тема 3.         1         1         0,5         0,5           Речевые клише как способ выработки хорошего тона.         1         0,5         0,5           Тема 1.         1         1         0         0           Виды чтения и их практическая целесообразность.         2         0         2           Тема 2.         2         0         2         0         2           Особенности художественного чтения.         1         0,5         0,5         0,5           Скорочтение. Приемы скорочтения.         Раздел 5. Проектная деятельность.         3         1         2         1         0,5         0,5           Тема 1.         1         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5         0,5 <td< td=""><td>Стилевые подвиды.</td><td></td><td></td><td></td></td<>	Стилевые подвиды.					
Тема 1.         1         1         0           Тема 2.         2         0         2           Анализ речевых ситуаций.         1         1         0           Тема 3.         1         1         0,5         0,5           Речевые клише как способ выработки хорошего тона.         1         0,5         0,5           Речевые клише как способ выработки хорошего тона.         1         1         0           Тема 1.         Раздел 4. Техника чтения.         1         0           Тема 2.         2         0         2           Особенности художественного чтения.         1         0,5         0,5           Скорочтение. Приемы скорочтения.         2         0         2           Скорочтение. Приемы скорочтения.         3         1         2           Тема 3.         1         0,5         0,5           Методы исследовательской работы.         1         0,5         0,5           Тема 3.         1         0,5         0,5           Способы и формы обработки информации.         2         1         1           Тема 4.         2         1         1           Тема 5.         1         1         1         1 <t< td=""><td></td><td>еской ку.</td><td>льтуры.</td><td></td></t<>		еской ку.	льтуры.			
Тема 2.       2       0       2         Анализ речевых ситуаций.       1       1       0         Правила речевого этикета.       1       0,5       0,5         Тема 4.       1       0,5       0,5         Речевые клише как способ выработки хорошего тона.       1       1       0         Раздел 4. Техника чтения.         Тема 1.       2       0       2         Сособенности художественного чтения.       2       0       2         Скорочтение. Приемы скорочтения.       3       1       2       0,5         Тема 3.       1       0,5       0,5       0,5         Тема 1.       3       1       2       0       2         Методы исследовательских проектов.       1       0,5       0,5       0,5         Методы исследовательской работы.       1       0,5       0,5       0,5         Способы и формы обработки информации.       2       1       1       1       1       1         Тема 3.       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1       1		1		0		
Тема 2.       2       0       2         Анализ речевых ситуаций.       1       1       0         Правила речевого этикета.       1       0,5       0,5         Тема 4.       Речевые клише как способ выработки хорошего тона.       1       0,5       0,5         Речевые клише как способ выработки хорошего тона.         Раздел 4. Техника чтения.         Тема 1.       1       1       0         Виды чтения и их практическая целесообразность.         Тема 2.       2       0       2         Сособенности художественного чтения.         Раздел 5. Проектная деятельность.         Тема 3.       1       0,5       0,5         Тема 1.       0,5       0,5         Тема 2.       1       0,5       0,5         Методы исследовательских проектов.         Тема 3.       1       0,5       0,5         Способы и формы обработки информации.         Тема 4.       2       1       1         Требования к оформлению проекта.         Тема 5.       1       1       1       1						

# Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности

Название	Содержание	Виды деятельности	Форма
темы.			организации
Количество			
часов			
В гостях у	Выдающиеся	Восприятие информации	Интерактивная
словарей	составителями	учителя;	лекция.
(5 часов)	лингвистических	Работа со словарями;	Практическая
	словарей; разнообразие	поиск заданной	работа.

Текст (5 часов)	лингвистических словарей.  Термины и понятия, изучаемые на занятиях: Учёный-русист, система помет, словарная статья, однозначные / многозначные слова, синонимы, синонимический ряд, идеографические синонимы, контекстуальные синонимы, контекстуальные антонимы, Омонимы, омоформы, омографы, омоформы, омографы, омофоны, заимствованные слова, архаизмы, историзмы, устаревшая лексика, диалектизмы (диалектные слова),  Тема, основная мысль текста, функциональносмысловой тип, структура и языковые особенности текста.	информации в разных типах словарей; составление заданий для одноклассников по словарям.  Восприятие информации учителя; выполнение практических заданий по анализу текстов.	Работа в парах постоянного состава.  Интерактивная лекция. Индивидуальная практическая работа. Работа в
Стили речи (5 часов)	Особенности стилей речи, их подвиды, классификация.	Систематизация информации в сравнительной таблице; выполнение практических заданий на основе предложенных текстов по определению стилей; практическая работа по составлению собственного текста в заданном стиле.	группах. Наблюдение за языковым материалом. Практическая работа. Работа с таблицами и схемами.
Речевая культура — часть общечеловечес кой культуры. (5 часов)	Формулирование высказывания на лингвистическую тему и составлять высказываниярассуждения.	Восприятие объяснения учителя. Наблюдения за различными образцами текстов. Нахождение и исправление речевых ошибок в текстах. Построение собственных высказываний.	Игра. Работа в парах сменного состава.
Техника чтения (4 часа)	Виды чтения. Орфоэпические нормы.	Отработка навыков владения техникой речи: тренинги дыхательной гимнастики. Выполнение практических	Игра. Работа в микрогруппах.

		упражнений.	
Выполнение	Литературная газета.	Групповая и	Интерактивная
проектов.	Литературная гостиная.	индивидуальная работа с	лекция.
(9 часов)	Лингвистическое	учащимися по реализации	Мозговой
	исследование.	проектов.	штурм. Дебаты.
		Обучение школьников	
		социальному	
		взаимодействию,	
		информирование	
		обучающихся о способах	
		решения задач социальной	
		деятельности, пробное	
		решение задач в рамках	
		отдельных социальных	
		проектов;	
		Планирование	
		обучающимися	
		собственного участия в	
		социальной деятельности,	
		исходя из	
		индивидуальных	
		особенностей,	
		опробование	
		индивидуальной	
		стратегии участия в	
		социальной деятельности;	
		Содействие обучающимся	
		в осознания внутренних	
		(собственных) ресурсов и	
		внешних ресурсов	
		(ресурсов среды),	
		обеспечивающих	
		успешное участие	
		школьника в социальной	
		деятельности;	
Промежуточна		Рефлексия	Творческий
я аттестация. (1			отчет.
час)			

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

- 1. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. / Э.А. Вартаньян. М.: Просвещение, 1987.–207с.
- 2. Введенская Л.А. От собственных имён к нарицательным. / Л.А. Введенская, Н.П.Колесников.— М.: Просвещение, 1989.—142с.
- 3. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. / В.Г. Ветвицкий.— М., Л.: Просвещение, 1966.-158c.
- 4. Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо. / В.Г. Ветвицкий, В.Ф. Иванова, А.И. Моисеев.— М.: Просвещение, 1974.—124с.
- 5. Голанова Е.И. Как возникают названия. / Е.И. Голанова. М.: Просвещение, 1989.—142c.

- 6. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. / И.Б. Голуб, Д.Э. Розенталь.— М.: Просвещение, 1988.–207с.
- 7. Горбаневский М.В. В мире имён и названий. / М.В. Горбаневский. М.: Знание, 1983.–191с.
- 8. Горбачевич К.С. Русский язык: прошлое, настоящее, будущее. / К.С. Горбачевич. М.: Просвещение, 1984.—190с.
- 9. Горшков А.И. Всё богатство, сила и гибкость нашего языка /Пушкин в истории русского языка.// А.И. Горшков. М.: Просвещение,
  - 10. 1993.–175c.
- Граник Г.Г. Секреты орфографии. / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая.— М.: Просвещение, 1991.-220c.
- 11. Григорян Л.Т. Язык мой друг мой. / Л.Т. Григорян.— М.: Просвещение, 1988.— 205с.
- 12. Иванова В.А. Занимательно о русском языке. / В.А. Иванова, З.А. Потиха, Д.Э. Розенталь.— Л.: Просвещение, 1990.—252с.
- 13. Колесов В.В. История русского языка в рассказах. / В.В. Колесов.— М.: Просвещение, 1982.—190с.
- 14. Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. / В.Г. Костомаров. М.: Просвещение, 1975.
- 15. Люстрова З.Н. Беседы о русском слове. / З.Н. Люстрова, Л.И. Скворцов, В.Я. Дерягин.— М.: Знание, 1976.—142с.
- 16. Львова С.И. Язык в речевом общении. / С.И. Львова. М.: Просвещение, 1992. 189с.
- 17. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии. / В.М. Мокиенко.— М.: Высшая школа, 1990.—158с.
- 18. Одинцов В.В. Лингвистические парадоксы. / В.В. Одинцов. М.: Просвещение, 1988.–171с.
- 19. Постникова И.И. Фонетика это интересно. / И.И. Постникова, И.М. Подгаецкая.— М.: Просвещение, 1992.—95с.
  - 20. Шкатова Л.А. Подумай и ответь. / Л.А. Шкатова.-М.: Просвещение, 1989.-95с.

#### Лингвистические словари

- 1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. / О.С. Ахманова. М.: Русский язык, 1976.—448с.
- 2. Бельчиков Ю.А. Словарь паронимов. / Ю.А. Бельчиков, М.С.Панюшева.— М.: АСТ. Астрель, 2002.—459с.
- 3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах. / В.И. Даль. М.: Олма пресс, 2002.–1450c
- 1. . Евгеньева А.П. Словарь синонимов русского языка в двух томах. / А.П. Евгеньева.— М.: Астрель. АСТ, 2001.—1536с.
- 2. Львов М.Р. Словарь антонимов русского языка. / М.Р. Львов. М.: Русский язык, 1984.—381с.
- 3. Одинцов В.В. Школьный словарь иностранных слов. / В.В. Одинцов, В.В. Иванов, Г.П. Смолицкая, Е.П. Голанова, И.А Василевская. М.: Просвещение, 1990.–256с.
- 4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. / С.И. Ожегов, Н.Ю Шведова.–М.: 2001.–940с.
  - 5. Педчак Е.П. Орфоэпический словарь. / Е.П. Педчак.-М.: Феникс, 2001.-351с.
- 6. Поспелов Е.М. Школьный топонимический словарь. / Е.М. Поспелов.— М.: Просвещение, 1988.—224с.
- 7. Тихонов А.Н. Морфемно орфографический словарь. / А.Н. Тихонов. М.: Астрель. АСТ, 2002.–701с.

8. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. / А.Н. Тихонов.— М.: Просвещение, 1991.—576с. Тихонов